



Direzione Didattica Statale



MODULO Buone Pratiche

Titolo dell'esperienza	Progetto curricolare "Natale è di più"
Docente/i	Vescera Lucia, Sicuro Daniele, Lorizio Mario, Paolino Isa
A.S. - classe/i	2017/2018 5^ A-B
Motivazioni (Qual è il contesto in cui è maturata l'esperienza? Cosa si intendeva stimolare/valorizzare o superare/migliorare?)	<p>-Favorire la drammatizzazione di testi poetici e canzoni, attraverso l'impegno e le capacità cognitive, in modo da ottenere una competenza efficace nel curriculum scolastico dell'alunno/a (reso pubblico sul sito web dell'istituto);</p> <p>-Favorire la comprensione e la conoscenza di sé attraverso l'approccio alle molteplicità dei testi poetici e canori.</p>
Finalità, obiettivi e contenuti scelti	<p><u>Finalità</u></p> <p>-conosce gli aspetti fondamentali del testo poetico;</p> <p>-organizza l'esperienza della memorizzazione e dell'immaginario culturale/popolare;</p> <p>-utilizza il mezzo orale per sviluppare il proprio lavoro;</p> <p>-saper collaborare e partecipare nel gruppo al rispetto e all'uso corretto dei tempi ritmici.</p> <p><u>Obiettivi</u></p> <p>-individuare le caratteristiche principali delle canzoni;</p> <p>-analizzare i contenuti letti nelle poesie;</p> <p>-ascoltare e motivare i bambini al canto;</p> <p>- dedicare quotidianamente tempi alla memorizzazione dei canti;</p> <p>-accettare i ruoli e le regole generali.</p>
Percorso (Come si è sviluppata l'esperienza? Su quali contenuti e in quali momenti l'esperienza ha modificato strategie e stili di apprendimento? Quali collaborazioni se ci sono state, si sono rivelate più interessanti?)	L'esperienza nasce dalla conoscenza della cultura popolare sulla festività di Natale in quanto tale, utilizzando la comunicazione orale, poiché significa favorire scambi di idee e culture diverse.



Direzione Didattica Statale



<p>Risorse e strumenti (Quali risorse e quali strumenti sono stati necessari? In quale maniera i colleghi, se più di uno, hanno collaborato e con quali ruoli?)</p>	<p>-Poesie in lingua e in dialetto viestano in dotazione dei docenti coinvolti;</p> <p>-Testi canzoni sul Natale in dotazione dei docenti coinvolti.</p>
<p>Valutazione (Cosa ha riguardato la valutazione? Quali strumenti sono stati utilizzati? I risultati delle eventuali valutazioni intermedie hanno apportato delle modifiche alle fasi successive?)</p>	<p>-Rilevazione del grado di coinvolgimento degli alunni;</p> <p>-Rilevazione e valutazione dei docenti circa la ricaduta sulla curiosità, sull'interesse e sui livelli di attenzione e relazionalità degli alunni.</p>
<p>Risultati e ricaduta sul resto della didattica (I risultati della valutazione finale hanno eventualmente suggerito degli spunti di cambiamento per un rinnovamento dell'esperienza? Quali ricadute nella didattica corrente o nei comportamenti degli alunni?)</p>	<p>La ricaduta del progetto si esplica sulle risposte degli alunni relativamente a interesse, partecipazione, arricchimento culturale.</p>